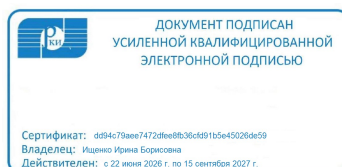


государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом колледжа
Протокол № 11 от 25.06.2026

УТВЕРЖДЕНО
Директор
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»
И.Б. Ищенко

25 июня 2026 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

ПМ.02 Педагогическая деятельность
основной профессиональной образовательной программы
СПО (ППССЗ)
по специальности 53.02.06
ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

Ростов-на-Дону
2026 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» (углубленной подготовки) для проверки результатов освоения профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Организация-разработчик: ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

Согласовано с работодателем

Директор МБУ ДО
«ДШИ № 1 имени В.С. Ходоша г. Ростова-на-Дону»,
Заслуженный деятель ВМО

Надолинский И.Ю.



«25» июня 2026 г.

Разработчики:

Председатель цикловой комиссии «Хоровое дирижирование»
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»
Марченко И.В.

Преподаватели дисциплин профессионального модуля ПМ.02
отделения «Хоровое дирижирование»
ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»

Краснокулова Т.А.
Бусурина Е.В.
Кокурина И.П.

Содержание

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения.

1.2 Результаты освоения ПМ.2 Педагогическая деятельность, подлежащие проверке.

1.3 Система контроля и оценки освоения программы ПМ.02.

1.3.1 Организация контроля и оценки освоения программы ПМ.02.

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ МДК И УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

2.1. Формы и методы оценивания

2.2. Перечень заданий для оценки освоения

2.3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплинам

КОС МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:

Основы педагогики и психологии

КОС МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:

Методика преподавания хоровых дисциплин

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ:

КОС МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
(Изучение репертуара детских хоров)

Учебная практика УП.00

УП.02 Учебная практика по педагогической работе, в том числе практика работы в общеобразовательной школе

3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ОЦЕНКИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) ПП.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

3.1. Результаты освоения ПП.02 Педагогическая практика.

3.2. Организация контроля и оценки ПП.02 Педагогическая практика

3.3. Формы и методы оценивания

4. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕНА КВАЛИФИКАЦИОННОГО) СТУДЕНТА ПО МОДУЛЮ ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. Результаты освоения ПМ

4.1.1. Формы проведения.

4.1.2. Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

4.2. Пакет экзаменатора

4.2.1 Лист сводной оценочной ведомости по дисциплинам, входящим в МДК

4.2.2 Протокол экзамена

І. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочный средств предназначен для проверки результатов освоения ПМ.02 Педагогическая деятельность основной профессиональной образовательной программы СПО (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

1.2. Результаты освоения ПМ.02. Педагогическая деятельность, подлежащие проверке

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Таблица 1. Показатели оценки сформированности ОК

Общие компетенции	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Организовывает собственную профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовой, учебно-методической документацией. Владеет методами самооценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач. Взаимодействует в коллективе соответственно нормам делового общения, профессиональной этики и этикета работника сферы культуры и искусства.	1, 2, 3, 6, 8
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной	Использует различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере. Продуктивно применяет профессиональную	1, 2, 4, 6, 8

деятельности.	информацию в процессе профессиональной деятельности.	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Организует собственную деятельность в соответствии с профессиональными нормами, основываясь на общечеловеческих ценностях. Продуктивно применяет профессиональные знания в процессе творческой деятельности. Здорово оценивает результат профессиональной деятельности, и в зависимости от него планирует дальнейшее обучение. Строит самостоятельную деятельность на основе принципов демократического управления. Способен руководить коллективом.	1, 3, 4, 5, 8
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Применяет техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности. Владеет методами разрешения конфликтных ситуаций, способствует их предотвращению.	1, 4, 8, 9
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Использует принципы, методы, свойства информационно-коммуникационных технологий. Владеет информационными ресурсами, прикладным программным обеспечением	1, 4, 5, 7, 9

	профессиональной деятельности. Анализирует и применяет действующие образовательные программы. Пользуется учебно-методическими материалами. Проявляет толерантность, учитывая разнообразие культурных и социальных групп.	
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Выражает глубокое чувство привязанности к Родине, уважение к многонациональному народу России, его традициям. Мотивирует гордиться культурой и достижениями России. Соблюдает законодательство, знает систему установленных ограничений и запретов в служебной деятельности, демонстрирует активную гражданскую позицию по противодействию коррупции.	3, 6, 8
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Соблюдает нормы экологической безопасности. Умеет определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности. Использует информацию об изменении климатических условий региона. Знает порядок действий при чрезвычайных ситуациях.	1, 2, 3, 6, 8
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной	Ориентируется в средствах и методах физической культуры, необходимых для выполнения профессиональной	1, 2, 4, 6, 8

деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	деятельности. Умеет поддерживать оптимальный уровень работоспособности во время работы и восстанавливать его после её окончания.	
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	Использует принципы, методы, свойства современных профессиональных технологий. Владеет и пользуется новыми информационно-методическими ресурсами. Оперативно реагирует на их обновление. Умеет читать, понимать и анализировать профессиональную документацию на государственном и иностранных языках.	1, 8, 10

Таблица 2. Показатели оценки сформированности ПК

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
ПК.2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях,	Владеет методикой работы и навыками организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики. основы теории воспитания и образования. Умеет использовать знания в области музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, а также	1, 2, 3, 6, 8

профессиональных образовательных организациях.	владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Умеет использовать комплекс полученных знаний по специальным дисциплинам, в области психологии, и педагогики в организации педагогической работы с детьми с учётом их возрастных и личностных особенностей. Учитывает психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста.	1, 2, 4, 6, 8
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Умеет использовать полученные знания и навыки в организации обучения учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам, ритмике, с учетом их возраста и уровня подготовки; умеет анализировать учебный процесс. Умеет использовать порядок ведения учебной документации в классе специальных дисциплин.	1, 4, 8, 9
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Применяет теоретические знания на практике. Пользуется специальной литературой; Умеет использовать профессиональную терминологию;	1, 4, 5, 7, 9
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и	Применяет на практике теоретические знания об основных исторических этапах развития	. 3, 6, 8

дирижирования.	музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известных методических системах обучения в области специальных дисциплин (отечественные и зарубежные);	
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;	Применяет теоретические знания на практике. Пользуется специальной литературой; Умеет использовать профессиональную терминологию;	3, 6, 8
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Умеет использовать полученные знания и навыки в организации обучения учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам, ритмике, с учетом их возраста и уровня подготовки; умеет анализировать учебный процесс. Умеет использовать порядок ведения учебной документации в классе специальных дисциплин.	1, 4, 8, 9
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Применяет теоретические знания на практике. Пользуется специальной литературой; Умеет использовать профессиональную терминологию;	3, 6, 8
ПК 2.9 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении	Проводит родительские собрания, индивидуальные консультации, чтобы лучше понимать особенности детей, согласовывать подходы к обучению и воспитанию, созданию для ребёнка более комфортной и эффективной	1,2,3,4,6,7,8,9

задач обучения и воспитания.	среду. Использует для регулярного обмена информацией различные информационные каналы: сайт учреждения, электронный дневник, стенды, рассылки.	
------------------------------	--	--

Таблица 3. Приобретение в ходе освоения ПМ практического опыта

Иметь практический опыт	Виды работ на учебной и/или производственной практики и требования к их выполнению
организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;	Педагогическая практика на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»
организации художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;	Педагогическая практика на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

Таблица 4. Освоение умений и усвоение знаний

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
У.1 делать педагогический анализ ситуации в классе	Индивидуальный, в ходе педагогической	1, 2, 3, 6, 7

по изучению специальных дисциплин;	работы и практики наблюдения в секторе педагогической практики. Оценка выставляется с учетом гибкого и точного анализа педагогической ситуации.	
У.2 использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	Индивидуальный, в ходе педагогической работы в секторе педагогической практики. Оценивается уместное и обоснованное знаний о личности и межличностных отношениях.	1, 2, 4, 6,7
У.3 проводить учебно-методический анализ литературы по специальным дисциплинам;	Индивидуальный, в ходе подготовки к занятиям в секторе педагогической практики и выполнения практических заданий по анализу методической литературы. Оценивается полнота знаний методической литературы и глубина ее анализа.	1, 4, 6, 7
У.4 использовать классические и современные методики преподавания специальных дисциплин;	Индивидуальный, в ходе подготовки и проведения занятий в секторе педагогической практики. Оценка выставляется с учетом знания и рационального применения	1, 4, 5, 7

	классических и современных методик преподавания специальных дисциплин.	
У.5 планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;	Индивидуальный, в ходе подготовки и проведения занятий в секторе педагогической практики. Оценка выставляется с учетом грамотности и рациональности планирования развития профессиональных навыков обучающихся.	. 3, 6, 7
3.1 основы теории воспитания и образования;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса, тестирования. Оценивается полнота и точность ответа.	1, 2, 3, 6, 7
3.2 психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса. Оценивается полнота и точность ответа.	1, 2, 4, 6, 7
3.3 требования к личности педагога;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса. Оценивается полнота и точность ответа.	1, 2, 4
3.4 основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса, тестирования. Оценивается полнота и точность ответа.	1, 4, 5, 7
3.5 наиболее известные методические системы	Индивидуальный, в ходе устного или	. 3, 6, 7

обучения в области специальных дисциплин (отечественные и зарубежные);	письменного опроса, тестирования. Оценивается полнота и точность ответа.	
3.6 профессиональную терминологию;	Индивидуальный, в ходе устного или письменного опроса, тестирования, педагогической практики. Оценивается точность применения профессиональной терминологии.	1, 2, 3, 6, 7
3.7 порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.	Индивидуальный, в ходе педагогической практики и заполнения учебной документации. Оценивается точность и грамотность ведения учебной документации.	1, 2, 4, 6, 7

1.3. Система контроля и оценки освоения программы ПМ.02

Система контроля и оценки освоения МДК, профессионального модуля соответствует Положению о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств», рабочим учебным планам.

Организация контроля освоения программы ПМ.02:

Текущий контроль результатов учебной деятельности является важнейшим структурным элементом оценки качества освоения ППССЗ СПО. Текущий контроль учебной деятельности в училище представляет собой систему мероприятий, диагностирующих состояние усвоения студентами основной образовательной программы и определяющих пути и методы повышения качества ее освоения. Средства текущего контроля – это разнообразные

контрольные задания, устные опросы, письменные работы, тесты, другие формы и методы контроля, направленные на обеспечение освоения основной профессиональной образовательной программы каждым студентом с учётом его индивидуальных особенностей.

Промежуточная аттестация является важнейшей формой оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС. Цель промежуточной аттестации: оценка результатов учебной деятельности студентов за семестр, осуществляемая в 2-х направлениях: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практики; оценка компетенций обучающихся. Форма промежуточной аттестации: экзамен по междисциплинарному курсу или его разделам; зачёт; контрольная работа; контрольный урок; экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю (ПМ). Посредством промежуточной аттестации определяются: соответствие уровня и качества подготовки специалиста требованиям ФГОС СПО.

1.3.1 Организация контроля и оценки освоения программы ПМ.02

Для составных элементов профессионального модуля по усмотрению образовательного учреждения дополнительно предусмотрена промежуточная аттестация.

Таблица 5. Формы промежуточной аттестации по ППССЗ при освоении профессионального модуля

Индекс	Элемент модуля		Виды и формы контроля
Промежуточная аттестация		Текущий контроль	
МДК 02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:		Устный ответ по билетам, в виде письменных тестовых заданий

	Основы педагогики и психологии	КР	
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания хоровых дисциплин	Экзамен (6 семестр)	Письменная работа в виде тестовых заданий. Устный ответ.
Вариативная часть учебных циклов ППССЗ:			
МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Изучение репертуара детских хоров)	КР	Практическая работа
УП.02	Учебная практика по педагогической работе, в том числе практика работы в общеобразовательной школе)	КР	Практическая работа (проведение урока)
ПП.02	Производственная педагогическая практика	Экзамен (квалификационный) в 8 семестре	Оценка экзаменационных требований

Формой промежуточной аттестации по всему профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Экзамен (квалификационный) проводится по завершении студентами освоения программы профессионального модуля в 8 семестре. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен».

II. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ и УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки освоения составных частей ПМ.02 «Педагогическая деятельность» являются умения и знания.

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются в видах текущего и промежуточного контроля с использованием следующих форм и методов:

текущий контроль в виде академических концертов, прослушиваний, устных опросов, тестовых вопросов, практических работ;

промежуточный контроль – проводится в формах экзаменационных прослушиваний, дифференцированного зачета и экзамена по билетам;

формой итогового контроля является Государственная Итоговая Аттестация (экзамен квалификационный по модулю).

2.2. Перечень заданий для оценки освоения

МДК 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

Таблица 6. Перечень заданий в МДК

3 семестр

№№ заданий	Проверяемые результаты обучения (У и З)	Тип задания	Возможности использования
№1	У.1 - делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; У.2 - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; У.5 - планировать развитие профессиональных навыков, обучающихся; З.2 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; З.3 - требования к личности педагога.	<i>устный опрос</i>	<i>ДЗ</i>

4 семестр

№№ заданий	Проверяемые результаты обучения (У и З)	Тип задания	Возможности использования
№2	У.1 - делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; У.2 - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; У.5 - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; З.1 - основы теории воспитания и образования; З.2 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; З.3 - требования к личности педагога; З.7 - порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.	<i>устный опрос</i>	<i>ДЗ</i>

8 семестр

№3	У.1 - делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; У.2 - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; У.5 - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; З.1 - основы теории воспитания и образования; З.2 - психолого-педагогические	<i>письменная работа в виде тестовых заданий</i>	<i>ДЗ</i>
----	---	--	-----------

	особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; 3.3 - требования к личности педагога; 3.7 - порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.		
--	---	--	--

МДК 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

	5 семестр		
№4	У3 - проводить учебно-методический анализ литературы по специальным дисциплинам; У.4 - использовать классические и современные методики преподавания специальных дисциплин; 3.4 -основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; 3.5 -наиболее известные методические системы обучения в области специальных дисциплин (отечественные и зарубежные); 3.6 - профессиональную терминологию; 3.7 - порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.	Устный ответ	ДЗ
	6 семестр		
№5	У.1 -делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению специальных дисциплин; У.2 - использовать теоретические сведения о личности и межличностных	Устный ответ Письменная работа в виде тестов	ДЗ

	отношениях в педагогической деятельности; У.5 -планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; 3.1- основы теории воспитания и образования; 3.2 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; 3.7- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.		
	7 семестр		
№6	У3 - проводить учебно-методический анализ литературы по специальным дисциплинам; У.4 - использовать классические и современные методики преподавания специальных дисциплин; 3.4 -основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; 3.5 -наиболее известные методические системы обучения в области специальных дисциплин (отечественные и зарубежные); 3.6 - профессиональную терминологию; 3.7 - порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.	Устный ответ	Экзамен
	8 семестр		
№7	У.1 -делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению специальных	Устный ответ	ДЗ

	дисциплин; У.2 - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; У.5 -планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; 3.1- основы теории воспитания и образования; 3.2 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; 3.7- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.		
--	--	--	--

2.3.Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

Требования к текущему контролю знаний:

Текущий контроль знаний осуществляется в форме устного ответа по темам календарно-тематического плана.

3 семестр

Вопросы к устному опросу:

1. Психология, задачи, методы.
2. Психологические свойства личности – учащихся ДМШ
3. Психологическое свойство «внимание», его виды, свойства
4. Способности пути их развития на уроках ДМШ
5. Психологическое свойство «мышление»: виды, свойства, формы.
6. Психологическое свойство «память». Музыкальная память и пути ее развития.
7. Эмоционально-волевая характеристика учащегося.
8. Психологическое свойство «восприятие». Развитие восприятия на различных этапах обучения.

4 семестр

Вопросы к устному опросу:

1. Педагогика. Задачи и методы.
2. Структура педагогики.
3. История педагогики
4. Педагогические взгляды Я.А. Каменского, К.Д. Ушинского
5. Дидактика – теория образования и обучения
6. Дидактические принципы обучения
7. Дидактические методы обучения
8. Урок. Виды, типы уроков ДМШ
9. Программа ДМШ- основной документ в работе преподавателя школы

Требования к дифференцированным зачетам:

4 семестр

Итоговая письменная работа проводится в виде тестовых заданий (2 варианта)

Проверяемые общие компетенции, знания, умения - У1, У2, У5, З1, З2, З7, ОК1,2

Примерный список тем/вопросов

1. Назовите психологические свойства, на основе которых происходит работа с начинающими учащимися ДМШ.
2. Какие педагогические методы способствуют развитию музыкальных способностей.
3. Назовите основной метод развития музыкального слуха в начальный период обучения
4. Программа ДМШ по специальности является:
5. Назовите формы организации учебной работы в ДМШ и ДШИ
6. На каком этапе работы над художественным произведением проявляется творчество исполнителя
7. Основным документом распределения учебного материала по предмету в ДМШ является
8. Каковы основные задачи в работе с учащимися начального периода

9. Какие основные принципы обучения повышают эффективность учебного процесса?
10. Что является основными требованиями при отборе кандидатов для поступления в ДМШ?
11. Основной формой организации учебной работы с учащимся ДМШ является
12. Перечислите виды учебной документации в ДМШ:
13. Какие принципы обучения могут быть использованы в работе с учащимися старших классов по специальности в ДМШ:
14. Каким документом руководствуется преподаватель в подборе репертуара для учащегося?
15. Какие из возможных педагогических методов и приемов обучения вы планируете использовать в вашей дальнейшей педагогической деятельности.
16. Каковы цели обучения в ДМШ
17. Какое из психологических свойств способствует созданию художественного образа музыкального произведения
18. Что такое метод обучения?
19. Назовите виды уроков в ДМШ и ДШИ

2.3. Пакет для экзаменатора

Количество вариантов (пакетов) заданий для экзаменующихся:

Письменное задание в виде тестов - один комплект с 2 вариантами задания

Устное задание – ответ на вопросы экзаменатора

Время выполнения каждого задания

Письменное задание – 45 минут

Устное задание – по 15 минут на ответ 1 студента

Условия выполнения заданий

Тестовое задание, лист, карандаш, ластик.

Оценки объявляются в день проведения итоговой работы.

Критерии оценки для устного ответа студента:

Оценка «отлично»:

Точное, художественно осмысленное исполнение музыкальных произведений, выполнение технических задач; определение цели изучения произведения, степени сложности произведения, предложения по его интерпретации; полный методический и исполнительский анализ произведения, выявление исполнительских трудностей и приемов их преодоления.

Оценка «хорошо»:

Не достаточно точное, но художественно осмысленное исполнение музыкальных произведений, выполнение технических задач; определение цели изучения произведения, степени сложности произведения, предложения по его интерпретации; не достаточно полный методический и исполнительский анализ, не достаточно полное выявление исполнительских трудностей и приемов их преодоления.

Оценка «удовлетворительно»:

Не точное, художественно неосмысленное исполнение музыкальных произведений, невыполнение технических задач; недостаточно точное определение цели изучения произведения, степени сложности произведения, не убедительные предложения по его интерпретации; неполный методический и исполнительский анализ, недостаточное выявление исполнительских трудностей и приемов их преодоления.

Оценка «неудовлетворительно»:

Не точное, художественно неосмысленное исполнение музыкальных произведений, не выполнение технических задач; неправильное определение цели изучения произведения, степени сложности произведения, отсутствие предложений по его интерпретации; неполный и неточный методический и исполнительский анализ, не позволяющий выявить исполнительские трудности и приемов их преодоления.

**МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение
учебного процесса (методика преподавания хоровых дисциплин)**

Перечень заданий в МДК

5 семестр

№№ заданий	Проверяемые результаты обучения (У и З)	Тип задания	Возможности использования
1, 3, 4	У3 - проводить учебно-методический анализ литературы по специальным дисциплинам; У.4 - использовать классические и современные методики преподавания специальных дисциплин; З.4 - основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; З.5 - наиболее известные методические системы обучения в области специальных дисциплин (отечественные и зарубежные); З.6 - профессиональную терминологию; З.7 - порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.	Устный ответ	Контрольный урок; зачет
2, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12	У.1 - делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению специальных дисциплин; У.2 - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; У.5 - планировать развитие профессиональных навыков, обучающихся;	Устный ответ	Контрольный урок; экзамен

	3.1- основы теории воспитания и образования; 3.2 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; 3.7- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.		
1, 3, 4, 7	У3 - проводить учебно-методический анализ литературы по специальным дисциплинам; У.4 - использовать классические и современные методики преподавания специальных дисциплин; 3.4 -основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; 3.5 -наиболее известные методические системы обучения в области специальных дисциплин (отечественные и зарубежные); 3.6 - профессиональную терминологию; 3.7 - порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.	Устный ответ; контрольная работа	Контрольный урок; контрольная работа
2, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12	У.1 -делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению специальных дисциплин; У.2 - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; У.5 -планировать развитие	Устный ответ; контрольная работа	Контрольный урок; контрольная работа

	профессиональных навыков, обучающихся; 3.1- основы теории воспитания и образования; 3.2 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; 3.7- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.		
--	--	--	--

2.3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

№.№ п/п	Содержание урока	Кол-во часов	Кол-во часов на самостоят. работу студента
1	2	3	4
III курс 5 семестр			
1.	Знакомство с программой ДМШ.	2	10
2.	Знакомство с документацией, которую ведет студент старшего курса на уроке педагогической практики.	2	
3.	Планирование учебной работы.	2	
4.	Анализ работы студента-практиканта старшего курса «Распевание хора».	8	
5.	Анализ работы студента-практиканта старшего курса «Певческая установка».		
6.	Анализ работы студента-практиканта старшего курса «Звукообразование».		
7.	Анализ работы студента-практиканта старшего курса «Певческое дыхание».		
III курс 6 семестр			
1.	Знакомство с хоровым коллективом. Проверка музыкальных данных хористов. Вовлечение их в мир музыки, в круг музыкальных впечатлений.	2	

2.	Составление плана работы хорового коллектива на I полугодие.	2	10
3.	Оформление необходимой документации.	2	10
4.	Работа с хором над распеванием, певческой установкой, звукообразованием, дыханием.	6	10
5.	Работа над произведениями из репертуарного списка.		10
6.	Составление плана работы на II полугодие.	2	5
IV курс 8 семестр			
1.	Обсуждение и уточнение плана работы на II полугодие.	1	5
2.	Ознакомление с принципами организации и формами работы хорового коллектива.	2	
3.	Прослушивание голосов и формирование хоровых партий.		
4.	Обсуждение репертуарного плана на текущий семестр.	20	
5.	Составление плана работы хора.		10
6.	Участие практиканта в работе хора в качестве концертмейстера хора.		10
7.	Участие практиканта в работе хора в качестве певца хора.		10
8.	Участие практиканта в работе хора в подготовке и проведении концертов хора		
9.	Прослушивание хорового коллектива к отчетному концерту..	2	10
10.	Подготовка и проведения концерта – зачета.	2	10

Требования к текущему контролю знаний по дисциплине

«Методика преподавания хоровых дисциплин»:

Текущий контроль знаний осуществляется в форме устного ответа по темам календарно-тематического плана и контрольных работ.

5 семестр

Примерные темы контрольных работ:

1. Музыкальное воспитание в русской школе XIX – XX века.
2. Методика музыкального воспитания в начальных классах (1-4 кл.).
3. Дидактические принципы музыкального обучения.
4. Концепция музыкального воспитания и программа Д.Б. Кабалевского.
5. Хоровой коллектив – одна из важнейших форм музыкального воспитания.
6. Основные формы деятельности детей на уроках музыки.

6 семестр

Примерные темы контрольных работ:

7. Урок музыки, общая характеристика, типы, формы, структура уроков.
8. Методика слушания музыки.
9. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям.
10. Особенности строения детского голосового аппарата.
11. Основные вокально-хоровые навыки. Работа над дикцией, строем и ансамблем.
12. Разучивание песни на уроке музыки.

Требования к дифференцированному зачету:

8 семестр

Зачет 8 семестра проводится в форме тестирования

Примерные вопросы:

- 1. Методика музыкального воспитания изучает:*
- 2. Предметом методики музыкального воспитания являются:*
- 3. Как педагогическая наука методика музыкального воспитания школьников определяется:*
- 4. В чем заключается главная особенность музыки?*
- 5. В чем состоит воспитательная сила музыки?*
- 6. Чья методика дает наиболее яркое представление о формализме в музыкальном воспитании второй половины 19-го века?*
- 7. Кто является организаторами первой в России Бесплатной музыкальной школы (БМШ, Петербург, 1862г.)?*
- 8. Кто был организатором народно-певческих классов в конце 90-х годов в Перми и Екатеринбурге:*
- 9. В каком году С.И. Танеевым в Москве была основана Народная консерватория (МНК)?*
- 10. Кто не является выдающимся деятелем музыкальной педагогики?*
- 11. Какое направление развития современного школьного музыкального образования наиболее актуально?*
- 12. Кто сформулировал принципы художественной дидактики?*
- 13. С какими подходами, технологиями не связана педагогика искусства?*
- 14. Какой тип урока является основным в педагогике искусства?*
- 15. Какого характера совместная деятельность учителя и учеников должна осуществляться на уроке музыки с точки зрения педагогики искусства?*

Требования к экзамену:

Проверяемые общие компетенции, знания, умения - У1, У2, У5, З1, З2, З7, ОК1,2

6 семестр

Экзамен в 6 семестре проводится в форме устного ответа на вопросы билета. Экзаменационный билет включает два вопроса:

1. Теоретический.
2. Практический – исполнить и сделать краткий педагогический разбор нескольких произведений из репертуара младших, средних и старших классов музыкальной школы или 1-4 кл. общеобразовательной школы.

Перечень теоретических вопросов

1. Урок музыки – основная форма музыкального обучения. Организация урока, типы, формы, структура, поурочное планирование
2. Восприятие музыки и методика организации слушания
3. Музыкальная грамота в развитии восприятия музыки. Изучение нотной грамоты
4. Методы пластического интонирования и музыкально-ритмические движения младших школьников
5. Инструментально-исполнительская деятельность школьников. Игра на детских музыкальных инструментах
6. Хоровой коллектив – одна из важнейших форм музыкального воспитания детей
7. Методы и принципы организации хорового коллектива
8. Вокально-хоровая работа в детском хоре. Общая характеристика хорового пения, принципы обучения пению
9. Особенности строения детского голосового аппарата. Охрана и гигиена детского голоса
10. Методы и приемы вокально-хоровой работы с детьми. Вокально-хоровые упражнения
11. Основные вокальные навыки. Работа над дикцией, звукообразованием и дыханием в детском хоре
12. Основные хоровые навыки. Работа над строем и ансамблем в детском хоре
13. Разучивание песни на уроке музыки
14. Обзор детского музыкального репертуара, методической литературы по детскому хоровому воспитанию

2.3. Пакет для экзаменатора

Количество вариантов (пакетов) заданий для экзаменуемых:

Письменное задание в виде тестов - один комплект

Устное задание – ответ на вопросы экзаменатора

Время выполнения каждого задания

Письменное задание – 45 минут

Устное задание – по 15 минут на ответ 1 студента

Условия выполнения заданий

Тестовое задание, лист, карандаш, ластик.

Критерии оценки для письменной работы

«5» баллов – 0 – 3 ошибки;

«4» балла – 4 – 6 ошибок;

«3» балла – 7 – 9 ошибок.

Критерии оценки письменного тестирования

Оценка «отлично» (5):

В письменной работе выполнено 90 – 100 % заданий. Демонстрируется глубокое знание программного материала. Задания выполнены точно, четко, последовательно и не требуют дополнительных пояснений.

Оценка «хорошо» (4):

В письменной работе выполнено 70 – 80 % заданий. Демонстрируется уверенное знание программного материала. Задания выполнены системно и последовательно, однако допускают отдельные погрешности и неточности.

Оценка «удовлетворительно» (3):

В письменной работе выполнено 50 – 60 % заданий. Демонстрируются поверхностные знания программного материала. Задания выполнены с существенными погрешностями и нарушениями в последовательности изложения.

Оценка «неудовлетворительно» (2):

В письменной работе выполнено 30 – 40 % заданий. Демонстрируются отсутствие определенной системы знаний. Задания выполнены со значительными пробелами и принципиальными ошибками.

Критерии оценки для устного ответа студента:

Оценка «отлично»:

Точное, художественно осмысленное исполнение музыкальных произведений, выполнение технических задач; определение цели изучения произведения, степени сложности произведения, предложения по его интерпретации; полный методический и исполнительский анализ произведения, выявление исполнительских трудностей и приемов их преодоления.

Оценка «хорошо»:

Не достаточно точное, но художественно осмысленное исполнение музыкальных произведений, выполнение технических задач; определение цели изучения произведения, степени сложности произведения, предложения по его интерпретации; не достаточно полный методический и исполнительский анализ, не достаточно полное выявление исполнительских трудностей и приемов их преодоления.

Оценка «удовлетворительно»:

Не точное, художественно неосмысленное исполнение музыкальных произведений, невыполнение технических задач; недостаточно точное определение цели изучения произведения, степени сложности произведения, не убедительные предложения по его интерпретации; неполный методический и исполнительский анализ, недостаточное выявление исполнительских трудностей и приемов их преодоления.

Оценка «неудовлетворительно»:

Не точное, художественно неосмысленное исполнение музыкальных произведений, не выполнение технических задач; неправильное определение цели изучения произведения, степени сложности произведения, отсутствие предложений по его интерпретации; неполный и неточный методический и исполнительский анализ, не позволяющий выявить исполнительские трудности и приемов их преодоления.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ОЦЕНКИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

3.1. Результаты освоения ПП.02 Педагогическая деятельность

Производственная практика - непосредственное продолжение курса дисциплин, междисциплинарных курсов. По целям и задачам производственная практика ПП.02 соотносится с целями и задачами междисциплинарных курсов, входящих в профессиональные модули.

Результатом освоения производственной практики ПП.02 является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности (ВДП) Педагогическая деятельность, а также профессиональными (ПК 2.1-2.8) и общими компетенциями (ОК 1-9).

3.2. Организация контроля и оценки ПП.02 Педагогическая деятельность.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено, в течение 3 и 4 курсов и представляет собой самостоятельную работу студентов (репетиционно - практическая подготовка, выступления учеников на академических концертах, зачетах; подготовка открытых уроков/ контрольных уроков с учениками; посещение мастер-классов: активное и пассивное участие в мастер-классах; репетиции; прослушивания).

Педагогическая практика – неотъемлемая составная часть обучения. Навыки, приемы и умения, накопленные в процессе обучения, получают свое реальное воплощение и корректируются в ходе выступлений учеников на открытых уроках. Навыки подобных выступлений необходимы студенту в его будущей самостоятельной трудовой деятельности.

Базой педагогической практики служит сектор практики ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Педагогическая практика планируется из расчета 36 часов и проводится рассредоточено параллельно теоретическому обучению на протяжении 3–4 курсов. Распределение часов по семестрам может варьироваться по усмотрению предметно-цикловой комиссии.

Задачами педагогической практики являются:

- воплощение и коррекция знаний, умений и навыков, приобретенных в результате изучения ПМ.02 Педагогическая деятельность;
- приобретение студентами навыков подготовки к выступлению ученика на концертной эстраде перед аудиторией;
- накопление субъективных ощущений о психофизическом самочувствии ученика, необходимых для профессионального занятия педагогической деятельностью.

Результаты прохождения производственной практики учитываются при

итоговой аттестации. По итогам прохождения педагогической практики руководителем практики пишется характеристика.

Необходимо оценивать все формы работы студента на практике с целью определения полноты и прочности знаний студента, умения применять полученные знания на практике, а также развития навыков самостоятельной работы, творческого подхода к решению поставленных задач.

Студенты, не прошедшие без уважительных причин предусмотренную учебным планом практику, могут быть отчислены в установленном порядке из училища как имеющие академическую задолженность.

На протяжении всей практики студент ведет дневник. Оценки за все виды практических работ выставляются руководителем практики. Дневник-отчет по практике на основе выполненных заданий сдается студентом в конце 8 семестра по указанной форме (Приложение 1).

Контроль и оценка результатов прохождения производственной (педагогической) практики осуществляется преподавателем в процессе прохождения практики в виде экспертного наблюдения и проверки дневников-отчетов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Приобретение практического опыта: - организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; -организации художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей; умения: - делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению специальных дисциплин; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - проводить учебно-методический анализ литературы по специальным дисциплинам; - использовать классические и современные методики преподавания специальных дисциплин; - планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;	<i>Наблюдение преподавателем-руководителем практики, Дневник-отчет о работе</i>

3.3. Формы и методы оценивания

Предметом оценки освоения составной части УП.02 «Учебная практика по педагогической работе» являются умения и знания, полученные в рамках ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и применяемые в практической работе с детьми в классах педагогической практики на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются в видах текущего и промежуточного контроля. Результатом освоения модуля является профессиональная аттестация студентов (экзамен квалификационный по модулю).

3.2. Перечень видов работ для проверки результатов освоения программы профессионального модуля на практике УП.02 «Учебная практика по педагогической работе»

№№ заданий	Проверяемые результаты обучения (У и З)	Тип задания
	7 семестр	
№1	У.1 -делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению специальных дисциплин; У.2 - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; У.5 -планировать развитие профессиональных навыков обучающихся; З.1- основы теории воспитания и образования; З.2 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; З.7- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.	<i>Концерт хора в секторе педагогической практики ГБОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств», Открытый урок по практике на базе МБОУ «Школы №43» г. Ростова на Дону Октябрьского района</i>
	8 семестр	
№1	УЗ - проводить учебно-методический анализ литературы по специальным дисциплинам; У.4 - использовать классические и современные методики преподавания	<i>Концерт детского хора сектора педагогической практики в рамках Государственной Итоговой Аттестации</i>

	специальных дисциплин; 3.6 - профессиональную терминологию; 3.7 - порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.	<i>ГБОУ СПО РО «Ростовский колледж искусств», Итоговый урок по практике на базе МБОУ «Школы №43» г. Ростова на Дону Октябрьского района</i>
--	---	---

Список учебной литературы по МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

Учебная литература

1. Бочкарев Л.Л. Психология музыкальной деятельности. - М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 1997.
2. Д. Кирнарская и др. Психология музыкальной деятельности. Теория и практика. – М., 2003.
3. Мудрик А. А.. Социальная педагогика: Учебник для студентов педагогических вузов. Под редакцией В.А. Сластенина. 5-е изд. дополненное и переработанное. Изд. центр «Академия», М, 2005
4. Немов Р.С. Общая психология: Учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования – М.: Гуманит. издат. центр Владос, 2001.
5. Столяренко Л.Д., С.И. Самыгин, В.Е. Столяренко. Психология и педагогика. 2-е издание, дополненное и переработанное.
6. Шаповаленко И.В. Возрастная психология Учебник для студентов ВУЗов .- М.:Гардарики, 2009.

Дополнительная литература

1. Афонина Г. М. Педагогика: Курс лекций и семинарские занятия. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. Доп. Мин. обр.
2. Дубровина И. В., Данилова Е. Е., Прихожан А. М. Психология под ред. Дубровиной И.В. Учебник для студентов средних специальных учебных заведений, 4-е издание, -М: издат.центр «Академия» 2006.
3. Казанская К.О. Детская и возрастная психология. Конспект лекций.- М.: «А-Приор», 2010
4. Кулагин И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология. Развитие человека от рождения до поздней зрелости. 2-е изд. Учебное пособие для студентов высш. спец. учебн. завед.-М.:ПЦ Сфера 2009
5. Немов Р.С. Общая психология. Учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования.- М.: Гуманит. издательский центр Владос 2001.
6. Петрушин В.И. Музыкальная психология. – М.: Владос, 1997.
7. Подласый И.П. Педагогика. Кн.1, 2. -М.: Владос, 2003. Рек. Мин. обр.
8. Подуровский В., Сулова Н. Психологическая коррекция музыкально-педагогической деятельности. – М.: 2001.

9. *Сластенин В.А., Исаев* Педагогика. -М: Пресса, 2004.Рек. Мин. обр.М.Л.: Музгиз, 1943.
- 10.*Столяренко Л.Д.* Педагогика.- Ростов н/Д.: Феникс, 2003. Рек. Мин. обр.
11. *Теплов Б.* Психология музыкальных способностей. – М.,1985.
- 12.*Шилова М.И.* Теория и практика воспитания черт характера младших школьников в урочной и внеурочной деятельности.- Красноярск: РИО КГПУ, 2003.
- 13.*Шилова М.И.* Социализация и воспитание личности школьника в педагогическом процессе: Учеб. Пособие -Красноярск: РИО КГПУ, 2003. Доп. Мин. обр.

МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

1. Абдуллин Э. Методологическая культура педагога — музыканта. Учебное пособие. М. Academia, 2002
2. Абдуллин Э. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. М. 1983
3. Абдуллин Э., Николаева Е. Теория музыкального образования. М. 2004
4. Алиев Ю. Настольная книга учителя — музыканта. М. 2000
5. Апраксина О. Методика музыкального воспитания в школе. М. 1983
6. Бакланова Т. Программа. Методические рекомендации. М. 2009
7. Безбородова Л., Алиев Ю. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. М. 2002
8. Выгодский В. Воображение и творчество в детском возрасте. М.1991
9. Венгус Л. Начальное интенсивное хоровое пение. Спб. 2000
- 10.Детский хор. Пособие для хормейстера (Ред. сост. Соколов В. Г. М.1981. вып. I, II)
- 11.Дмитриев Л. Основы вокальной методики. М. 1968
- 12.Добровольская И. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. М. 1987
- 13.Краевая Л., Равенсович Л. Вокальная работа в детском хоре. Методическое пособие. Красноярск 2000
- 14.Кабалевский Д. Воспитание ума и сердца. М. 1984
- 15.Малинина Е. Вокальное воспитание детей. Л. 1967
- 16.Стулова Г. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М. 1992
- 17.Стулова Г. Теория и практика работы с детским хором. М. 2002
- 18.Стулова Г. Что необходимо знать учителю — хормейстеру для правильной организации вокальной работы с детьми. М. 2003
- 19.Струве Г. Детская хоровая студия — эффективная форма массового музыкального воспитания детей- В книге «Музыкальное воспитание в СССР» (сост. Баренбойм Л.) М. 1978
- 20.Струве Г. Школьный хор: Книга для учителя. М. 1981
- 21.Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. Методика музыкального воспитания в школе. М.1983

- 22.Ходашь Э. Игровой элемент в работе с детским хором ДМШ. Методическое пособие. Ростов на Дону 1991
- 23.Шацкая В. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. М. 1975
- 24.Эстетическое воспитание в школах искусств (сост. Халабузарь П.) М. 1988
- 25.Попов С. Организация и методические основы работы самодеятельного хора. М. 1991
- 26.Работа хормейстера в детском хоре. Сборник научно-методических статей (ред. Стулов Г.) М. 1992
- 27.Халабузарь П., Попов В., Теория и методика музыкального воспитания. М. 2000
- 28.Соколов В., Попов В., Абелян Л. Школа хорового пения. М. 1978
- 29.Критская Е. Сергеева Г., Шмагина Т. Уроки музыки. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М. 2009
30. Критская Е. Сергеева Г., Шмагина Т. Музыка. 1-4 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. М. 2011

Интернет - ресурсы:

<http://www.classic-music.ru>
<http://notes.tarakanov.net>
<http://intoclassics.net/>
<http://imslp.org>
<http://artofpiano.ru/>
<http://www.piano.ru>
<http://www.forumklassika.ru>

IV. Контрольно-оценочные средства для профессиональной аттестации (экзамена квалификационного) студента по модулю

4.1. Результаты освоения

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК 2.1-2.8) и общими (ОК 1-9) компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей.

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению специальных дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- проводить учебно-методический анализ литературы по специальным дисциплинам;
- использовать классические и современные методики преподавания специальных дисциплин;
- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- наиболее известные методические системы обучения в области специальных дисциплин (отечественные и зарубежные);
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей.

4.1.1. Формы проведения.

Экзамен (квалификационный) предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

по специальности СПО: **53.02.06 «Хоровое дирижирование»**

Экзамен включает:

1. Аттестационный лист по практике, заверенный руководителем практики
2. Протокол обсуждения зачета по педагогической практике по профилю выбранной специальности.
3. Исполнение дипломной программы (учеником) по выбранной специальности.
4. Зачетные книжки студентов.
5. Личные карточки успеваемости студента.
6. Дневники–отчеты и аттестационные листы производственной (педагогической) практики, преддипломной практики.

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

При выставлении оценки учитывается роль оцениваемых показателей для выполнения вида профессиональной деятельности, освоение которого проверяется. При отрицательном заключении хотя бы по одному показателю оценки результата освоения профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

4.1.2. Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
ПК.2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских	Владеет методикой работы и навыками организации обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики. основы теории воспитания и образования. Умеет использовать знания в	1, 2, 3, 6, 8

школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	области музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности, а также владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Умеет использовать комплекс полученных знаний по специальным дисциплинам, в области психологии, и педагогики в организации педагогической работы с детьми с учётом их возрастных и личностных особенностей. Учитывает психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста.	1, 2, 4, 6, 8
ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Умеет использовать полученные знания и навыки в организации обучения учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам, ритмике, с учетом их возраста и уровня подготовки; умеет анализировать учебный процесс. Умеет использовать порядок ведения учебной документации в классе специальных дисциплин.	1, 4, 8, 9
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Применяет теоретические знания на практике. Пользуется специальной литературой; Умеет использовать профессиональную терминологию;	1, 4, 5, 7, 9
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания	Применяет на практике теоретические знания об основных исторических	3, 6, 8

хорового пения и дирижирования.	этапах развития музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известных методических системах обучения в области специальных дисциплин (отечественные и зарубежные);	
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;	Применяет теоретические знания на практике. Пользуется специальной литературой; Умеет использовать профессиональную терминологию;	3, 6, 8
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Умеет использовать полученные знания и навыки в организации обучения учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам, ритмике, с учетом их возраста и уровня подготовки; умеет анализировать учебный процесс. Умеет использовать порядок ведения учебной документации в классе специальных дисциплин.	1, 4, 8, 9
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Применяет теоретические знания на практике. Пользуется специальной литературой; Умеет использовать профессиональную терминологию;	3, 6, 8
ПК 2.9 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Проводит родительские собрания, индивидуальные консультации, чтобы лучше понимать особенности детей, согласовывать подходы к обучению и воспитанию, созданию для ребёнка более комфортной и эффективной среде. Использует для регулярного	1,2,3,4,6,7,8,9

	обмена информацией различные информационные каналы: сайт учреждения, электронный дневник, стенды, рассылки.	
--	---	--

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Организовывает собственную профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовой, учебно-методической документацией. Владеет методами самооценки эффективности и качества выполнения профессиональных задач. Взаимодействует в коллективе соответственно нормам делового общения, профессиональной этики и этикета работника сферы культуры и искусства.	
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Использует различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере. Продуктивно применяет профессиональную информацию в процессе профессиональной деятельности.	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Организует собственную деятельность в соответствии с профессиональными нормами, основываясь на общечеловеческих ценностях. Продуктивно применяет профессиональные знания в процессе творческой деятельности.	

	Здорово оценивает результат профессиональной деятельности, и в зависимости от него планирует дальнейшее обучение. Строит самостоятельную деятельность на основе принципов демократического управления. Способен руководить коллективом.	
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Применяет техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности. Владеет методами разрешения конфликтных ситуаций, способствует их предотвращению.	
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Использует принципы, методы, свойства информационно-коммуникационных технологий. Владеет информационными ресурсами, прикладным программным обеспечением профессиональной деятельности. Анализирует и применяет действующие образовательные программы. Пользуется учебно-методическими материалами. Проявляет толерантность, учитывая разнообразие культурных и социальных групп.	
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских	Выражает глубокое чувство привязанности к Родине, уважение к многонациональному народу России, его традициям.	

духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Мотивирует гордиться культурой и достижениями России. Соблюдает законодательство, знает систему установленных ограничений и запретов в служебной деятельности, демонстрирует активную гражданскую позицию по противодействию коррупции.	
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Соблюдает нормы экологической безопасности. Умеет определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности. Использует информацию об изменении климатических условий региона. Знает порядок действий при чрезвычайных ситуациях.	
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Ориентируется в средствах и методах физической культуры, необходимых для выполнения профессиональной деятельности. Умеет поддерживать оптимальный уровень работоспособности во время работы и восстанавливать его после её окончания.	
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	Использует принципы, методы, свойства современных профессиональных технологий. Владеет и пользуется новыми информационно-методическими ресурсами. Оперативно реагирует на их обновление. Умеет читать, понимать и анализировать профессиональную документацию на государственном и иностранных языках.	

4.2. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Ростовской области

«Ростовский колледж искусств»»

ДНЕВНИК ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(фамилия, имя, отчество студента)

специальность _____ курс _____

Ростов-на-Дону

20____

**4.2.1 Лист сводной оценочной ведомости по дисциплинам,
входящим в МДК**

Форма оценочной ведомости

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РО

«Ростовский колледж искусств»

И.Б. Ищенко

« ____ » _____ 20__ г.

**ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ
ПМ.02 Педагогическая деятельность**

ФИО _____
обучающийся на IV курсе по специальности СПО
53.02.06 «Хоровое дирижирование»

освоил(а) программу профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая
деятельность в объеме _____ час. с «1» сентября 20____ г. по «30» мая 20__ г.

Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального
модуля

Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики и психологии	КР	
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания хоровых дисциплин	Экзамен (6 семестр)	
Вариативная часть учебных циклов ППССЗ:		
МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Изучение репертуара детских хоров)	КР	
УП.02 Учебная практика по педагогической работе, в том числе практика работы в общеобразовательной школе)	КР	
ПП.02 Производственная педагогическая практика	Экзамен квалификационный (8 семестр)	

4.2.2 Протокол экзамена

Форма протокола

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»

ПРОТОКОЛ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)

от " ____ " _____ 20__ г.

Форма проведения экзамена (квалификационного) _____
Результаты оценки профессионального модуля _____

по специальности _____

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Результаты аттестации					Профессиональные компетенции					Решение об освоении вида деятельности
		МДК ____	МДК ____	МДК ____	УП ____	ПП ____	ПК ____	ПК ____	ПК ____	ПК ____	ПК ____	
1												
2												
3												
4												
5												
6												

Председатель комиссии
Зам. председателя
Члены комиссии

Представитель от работодателя
ПЦК отделения
Преподаватели ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»

Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю

Дата ____ . ____ . 20 ____

Подписи членов экзаменационной комиссии

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на _____ учебный год по дисциплине _____

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании ПЦК

« _____ » _____ 20 _____ г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ / _____ /